

## AUDE LEGOND

28 rue sedaine 75011 Paris  
06 81 14 48 26 / audelegond@gmail.com  
34 ans (24 /08 /1977)  
célibataire, sans enfant



**TRÈS BONNE CONNAISSANCE DES DOMAINES DE L'ÉDITION (CHAÎNES ÉDITORIALE ET GRAPHIQUE)  
ET DE L'ACTION CULTURELLE**

### COMPÉTENCES

**PAO** (Quark X-Press, Adobe CS3 : Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat professional) : conception et montage de maquettes et de documents promotionnels, très bonne connaissance des formats d'images  
**planification** : coordination de différents intervenants, création et gestion d'un planning  
**anglais** (courant), très bonnes notions d'italien  
**rédaction** : quatrièmes de couvertures et communiqués de presse, dans le respect du code typographique

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### *édition-presse*

SOMOGY ÉDITIONS D'ART (2005-2011)

ASSISTANTE MARKETING

réalisation et suivi de la présentation des ouvrages à paraître, relations avec le diffuseur et le distributeur, mise à jour du site somogy.fr  
suivi des ouvrages, du manuscrit à l'impression

ASSISTANTE D'ÉDITION

FLAMMARION - DÉPARTEMENT ART DE VIVRE (2005)

ASSISTANTE D'ÉDITION

comptes-rendus de manuscrits, corrections sur maquette, recherches iconographiques

TECHNIKART - SERVICE DIRECTION ARTISTIQUE (2003)

ASSISTANTE

recherches iconographiques, retouches d'images

#### *action culturelle*

ACTION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE PARIS (2005)

ASSISTANTE À LA CONSERVATION

montage de l'exposition « Paris et son patrimoine militaire » à l'Hôtel de Ville de Paris, recherches documentaires

MUSÉE D'ORSAY (2002)

ASSISTANTE AU SERVICE DOCUMENTATION

montage de l'exposition « Mondrian, les chemins de l'abstraction », recherches documentaires

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF DE VICQ (2001)

ASSISTANTE À LA CONSERVATION

classement des œuvres, recherches documentaires

### FORMATION

DOCUMENTALISTE (2011-2012)

Cours du soir (250 h) à l'École des Bibliothécaires-Documentalistes  
Mémoire : « Aristide Bruant et Le Mirliton. Interactions artistiques dans le cabaret montmartrois, 1885-1895 »

MAÎTRISE DE MISE EN ŒUVRE ET CONCEPTION DE PROJETS CULTURELS (2004-2005)

PARIS-III, SORBONNE-NOUVELLE

FORMATION PROFESSIONNELLE EN PAO (2003)

Formation professionnalisante (6 mois) : X-Press, Illustrator, Photoshop  
Mémoire : « La Fortune critique de James Ensor en France. Parcours chaotique de la perception de son œuvre au xx<sup>e</sup> siècle »

MAÎTRISE D'HISTOIRE DE L'ART (2001-2002)

PARIS-I, PANTHÉON-SORBONNE

### LOISIRS

SPORTS

Danse classique (formation au Conservatoire national de Région de Paris, 1989-1993), équitation

ARTS ET CULTURE

Pratique du dessin en amateur, visites régulières d'expositions artistiques, intérêt prononcé pour la littérature contemporaine et l'univers de la bande dessinée

VOYAGES

Séjour de 3 mois en Nouvelle-Zélande. Taïwan, Finlande, Estonie, Portugal, États-Unis, capitales européennes...