

Gabrielle PANETRAT

22 ans, née le 23-10-1987

Nationalité française

Foyer Anne-Marie Veder, chambre 9

168, rue Blomet ; 75015 PARIS

Port. : 06 24 56 48 25 - Courriel : panetrat@gmail.com

FORMATION

2008-2010	Ecole de Bibliothécaires Documentalistes Paris (Institut Catholique)
Juin 2008	Sous-admissible à l'Ecole Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines de Lyon Validation de Licence 3 de lettres modernes ; Licence 2 d'Anglais LLCE
Juin 2007	Sous-admissible à l'Ecole Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines de Lyon Validation de Licence 2 de lettres modernes
2005-2008	Classe Préparatoire littéraire , spécialité Lettres modernes Lycée Champollion, Grenoble (validation de Licence 1 de lettres modernes)
Juin 2005	Baccalauréat Général scientifique mention AB
Langues	Anglais : courant Allemand : scolaire
Informatique	Pratique des logiciels Word, Excel, Power Point, Cindoc, Nuxeo, Drupal, PMB, Alexandria, WiniBW ; de Lexis Nexis ; de File Maker Pro . Pratique de PC et de Macintosh .

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Octobre 2009- Avril 2010	Stage chez SDBS-Active : référencement vidéo sur Internet, éditorial ; qualité du site Paris (six mois à temps partiel)
Juillet 2009- Août 2009	Stage à la Bibliothèque d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité , Maison René Ginouvès Nanterre (deux mois)
Mars 2009	Stage à la bibliothèque des Arts Florissants – William Christie , ensemble musical baroque Paris (un mois)
Décembre 2008	Stage à la bibliothèque de l'Institut de France Paris (deux semaines)
2008-2009	Cours particuliers français, latin, anglais
Août 2008	Volontariat en Fondation pour Personnes Handicapées Fondation John Bost, La Force (24) (un mois)
Juillet 2006	Stage en librairie Librairie Un Temps Pour Tout, Paris (un mois)

CENTRES D'INTERÊT ET LOISIRS

MUSIQUE	2009-2010 Trésorière de l'association Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles 2008-2010 Responsable des partitions des Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles 2008-2010 Musique de chambre : piano-violoncelle 1998-2010 Participation à différents orchestres et ensembles 1997-2010 Etudes de violoncelle ; participation à plusieurs orchestres et ensembles 2004 Diplôme de Fin d'Etudes de solfège au Conservatoire National de Région de Grenoble
LITTERATURE	Recherches personnelles sur le XVIIIe siècle ; sur la comédie-ballet. Auditrice libre aux cours de Georges Forestier et de Denis Guénoun (Université Paris IV)
THEATRE	2009 Participation musicale à la mise en scène d' <i>Œdipe roi</i> par Miquel Oliu Barton 2007-2008 Mise en scène collective et interprétation de <i>Roberto Zucco</i> de Bernard-Marie Koltès
LECTURES	Littérature ; essais historiques, philosophiques et littéraires
VOYAGES	Ecosse, Etats-Unis, Japon, Allemagne, Angleterre, Maroc, Egypte
DIVERS	concerts, expositions, conférences, cinéma